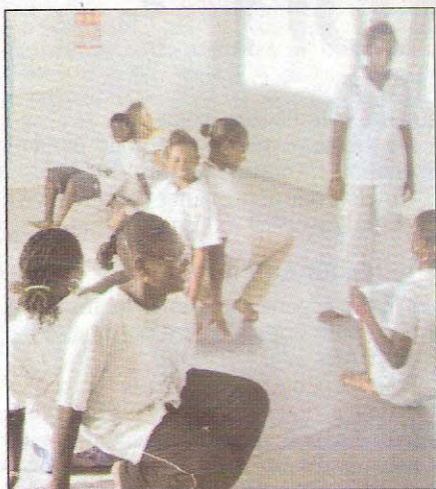


PRINTEMPS Quand théâtre et danse se nourrissent ...



Les élèves de l'atelier théâtre du collège Beauséjour.

La danseuse et chorégraphe Marlène Myrtil et la comédienne Yna Boulangé ont animé dernièrement un atelier à l'attention des élèves du club théâtre du collège Beausejour. À travers cet atelier, elles ont souhaité faire percevoir à ce jeune public, la liaison existant entre danse et théâtre contemporains. "Au fil de leur histoire ces deux arts se sont toujours côtoyés et enrichis mutuellement," ont expliqué les deux intervenantes.

Le corps de l'acteur est en effet au centre de l'acte théâtral. Sa gestuelle et ses mouvements accompagnent ou prolongent la perception d'un texte. Il est d'ailleurs arrivé que des séquences chorégraphiées soient introduites dans le jeu dramatique.

Après avoir présenté "une conférence dansée" à partir du livre Humus de Fabienne Kanor, les deux intervenantes ont instauré un échange avec les élèves. Ces derniers ont pu exprimer leur ressenti à l'issue de la conférence.

Marlène Myrtil de la compagnie Kaméléonite a ensuite donné un cours de danse aux collégiens. Plutôt timides au départ, les jeunes ont fini par se lâcher et ont laissé leur corps s'exprimer librement. Mouvements, mots et musique se sont mêlés en toute harmonie.

Un nouvel échange avec la chorégraphe et danseuse est programmé durant le troisième semestre. Ces rencontres s'inscrivent dans le cadre des actions culturelles et artistiques mises en place dans les établissements scolaires par la D.R.A.C et la D.A.A.C.

