

MARLENE MARYSE MYRTIL

C/O Cie Kaméléonite
V Belle Vue, Chemin Perdaf, Quartier Sans Pareil
97215 Rivière Salée
marlnmyrtil@yahoo.fr

Spectacles et créations

- 2020 **Cie Kaméléonite** Chorégraphe "Chroniques agricoles" création et tournée établissements scolaires Robert, Sainte-Marie, Ducos, Carbet, Prêcheur, Saint-Pierre, Martinique
Cie Kaméléonite "PaSSaGe(s),3" Festival Filao Saint-Pierre, Martinique "PaSSaGe(s) Nocturne", Festival de Fort-de-France, Martinique
- 2019 **Cie Kaméléonite** collaboration artistique avec Back Art diffusion Danseuse-chorégraphe "Principe de Précaution" Kourou et Cayenne, Guyane
Cie Kaméléonite Chorégraphe "PaSSaGe(s) de Jour", Saint-Pierre, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "Mur-Mur", Saint-Pierre, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "1+1" diffusion Lamentin et Saint-Pierre, Martinique, et l'Artchipel Guadeloupe
Cie Kaméléonite Danseuse-chorégraphe "Assentiment 1" Fort-de-France, Martinique
- 2018 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe "Totem", "Assentiment 1" Chmd Fort-de-France
Back Art diffusion Artiste chorégraphique, "Yué" Le Moule, Guadeloupe.
Cie Kaméléonite Chorégraphe de "1+1" récréation en duo, Saint-Laurent-du-Maroni, Kourou, Macouria, Matoury, Guyane.
- 2017 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "Assentiment 2" Chmd Fort de France, "Totem" , Villa FL Lamentin et Ehpad Saint Esprit Martinique.
Cie Kaméléonite collaboration artistique avec Back Art diffusion, Danseuse-chorégraphe "Principe de précaution" Domaine de Fonds Saint Jacques Ste Marie, Martinique, Avignon Off, la Chapelle du Verbe Incarné.
Cie Kaméléonite Chorégraphe de "1+1" création pour 4 danseurs, Tropiques Atrium Scène Nationale de Fort-de-France, Martinique
- 2016 **Cie Kaméléonite** "Impérissable trajectoires marines", Biennale de Danse de Martinique. "Assentiment 3" Chmd Colson, Martinique.
- 2015 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "Impérissable trajectoires marines", Création - Domaine de Fonds St Jacques, ste Marie ; le Prêcheur et Bibliothèque Schoelcher Martinique. Collaboration artistique avec Back Art diffusion "Principe de précaution" Sonis, Guadeloupe.
- 2014 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, collaboration artistique avec Back Art diffusion "Principe de précaution" création, Cmac-Atrium, Martinique, Artchipel, Fort Delgrès, Basse Terre, Le Moule et Sonis, Guadeloupe ; St Laurent de Maroni et Mana Guyane. "Blues Ecarlate" Rencontre des danses métisses, Guyane.
Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Wayout" Niort, "Mama Riverside" Fort-de-France.
- 2012-
2013 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "L'envers des corps" en collaboration avec Fred Lagnau, docu-fiction dans le cadre du projet "Reflet de femmes", Lamentin, Martinique, "Blues Ecarlate" création, Théâtre municipal de Fort-de-France, Atrium Martinique, "Assentiment 2" et performances, Rencontres des danses métisses, Cayenne, Case Pelletier Lamentin.
- 2011 Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Rouge Carmin", "Wayout" Fort-de-France, Martinique
Cie Kaméléonite, "Totem" création en collaboration avec David Gore, Bruxelles et festival Mangrove Marseille, "Assentiment 2" "De Yabassi à Bizy", Festival Dance Box 2011, Paris, MJ Créteil. , "Assentiment 3" festival Mangrove, Marseille.

- 2010 Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Mama Riverside" création, "Lucy" création, "Rouge Carmin" tournées en France et à l'étranger.
Cie Kaméléonite "Assentiment 3" Biennale de Danse, Martinique, "De Yabassi à Bizy", Créteil, TDM Paris, festival Dance Box version clip, Performance avec Fabienne Kanor Maison de la culture du Monde Paris, "Impérissable" conférence dansée, tournée Martinique, "Assentiment 2" Fonds-Saint-Jacques Martinique.
- 2009-2008
 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique, duo en appartement "Acras et chocolat" création, trio en appartement "A corps éperdus". **Lmno**, collectif chorégraphique "Wayout" Villeneuve la Garenne, "Rouge Carmin" tournée en France, Belgique, Espagne, Hollande. **Cie Kaméléonite** "Bal d'antan" création, "Assentiment 2 et 3" Fonds st Jacques, Martinique, "Assentiment 3" création, Abbeville st Lucien, "Assentiment 1" Aix en Provence. **Cie Kaméléonite** "De Yabassi à Bizy" création, Créteil, "Impérissable" création, conférence dansée, Martinique.
- 2007 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs", Tournée France, Belgique, Espagne.
Cie Kaméléonite "Assentiment 1 et 2" Festival Dance box 07, "Assentiment 2" création Point Ephémère Paris. "Chronique nomade", rencontres internationales de Chartres.
- 2006 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs" création tournée France et Espagne
Cie Kaméléonite "Assentiment 1" création Regard du cygne, Paris.
- 2005 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs" création Turin, Nanterre, Chalon.
 "Wayout" tournée France, Belgique, Italie, Allemagne.
- 2004 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Wayout" tournée France, Espagne.
Cie Kaméléonite "Tangente" et "Chronique nomade" festival dance box 04, Paris, "Lunathek" Etoile du Nord, Paris.
- 2003-2004-2005
 Danseuse-interprète "Yowa" chorégraphie de **J.Antourel** Festival Marin-village, Martinique, Biennale de danse en Caraïbe, Martinique, festival Mangrove, Astronef Marseille.
- 2003 Danseuse-chorégraphe
Cie Kaméléonite "Chronique nomade" création rencontres du Samovar Bagnolet, festival NIP Vitry.
Lmno, collectif chorégraphique "Wayout" création Nanterre, Chalon dans la rue, Paris Batignolles.
Cie Kaméléonite "Lunathek" Scène d'enfance studio Berthelot, Montreuil.
- 2002 Danseuse-Interprète
 «Yowa» exposition Le Geste Kongo, chorégraphie de **J.Antourel** Musée Dapper, Paris.
 Danseuse-Chorégraphe
Cie Kaméléonite "Tangente" Festival Marin-Village, Série de la Chaufferie DCA, St Denis, "Lunathek", E. Germinal, Fosses.
- 2001-2002
 Danseuse-comédienne **Cie les Piétons**, "Jardin de femmes", tournée européenne.
- 2001 Danseuse-chorégraphe
Cie Kaméléonite "Tangente", Thelma Hill's festival NYC, U.S.A., Plateau Libre Danse, Hivernales Avignon, Festival des danses métisses, Bagnolet.
- 2000 Performer /site technologique 3D Canon Expo 2000, Carrousel du Louvre Paris.
 Danseuse-Chorégraphe
Cie Kaméléonite "Lunathek" création, Festival Traces de l'Art, Bagnolet ;
 "Tangente", Festival Ensemble Salle de la Roquette Paris.
 Danseuse-comédienne
Cie Benjamin Jules Rosette / Théâtre Noir "Case en tôle" Salle André Malraux Sarcelles.
 "Une porte sur la mer" Théâtre Béjart Asnières, Salle André Malraux, Sarcelles.

- 1999- Danseuse-chorégraphe
 1998 **Cie Kaméléonite et Igi**, "2X2 HUIT" création, "Yla Medjo", théâtre des Malassis.
Cie Kaméléonite, "Tangente" création Regard du Cygne, Espace Dansonautes, Théâtre des Malassis.
Collectif Pas Prik et Mat, "Et pour trois pas" création Maison des Arts de Laon, MCL de Gauchy, Centre Culturel de Soissons.
- 1999- Danseuse-interprète
 1998 **Cie Racines 2H**, événementiels sportifs et festivals.
Cie Mbongui Bantou, Casino de Trouville. Danseuse-Interprète **Cie Résonance**, "Motolou", tournée Normandie.
- 1997 Danseuse-interprète
Cie Résonance, "Motolou", création et tournée Normandie,
Cie Kettly Noël, "Héritages", Théâtre Gérard Philippe, St Denis.
- 1996 Danseuse
 Corps de ballet de l'Opéra de Paris, "IX Symphonie de Beethoven", chorégraphie **Maurice Béjart**.
 Danseuse-Comédienne
Cie Pier N'doumbé, "Le chien, la Tortue et le Léopard", Espace Jemmapes, Paris.
- 1995 Danseuse-interprète
Cie J.F. Duroure "Le Centenaire du Syndicalisme Confédéré", Zénith Paris.
 Danseuse-Interprète
Cie Zuvuya, "La Nuit du Grand Tout", création collective, Elysée Montmartre, Paris.
- 1994 Danseuse-interprète
Cie Germaine Acogny, "Yewa, Eau Sublime", Biennale de Lyon, Festival de la Danse de Auch.
- 1993- Danseuse-interprète
 1992 **Cie Tessa Beaumont**, "Le Zénith de la Communication" et "ATD Quart Monde Trocadéro".
Cie Libota, tournées en Espagne et en Suisse.
Cie Irène Tassebédou, tournées en France.

Formations et rencontres

Cursus universitaire – Maîtrise L.E.A. Sorbonne Paris, 1985 –
Diplômée d'Etat de Professeur de Danse, option Jazz 1996
Stagiaire de la formation du CND " Quels outils pour la transmission du hip hop... "1998
Stagiaire de la formation " Danse à l'Ecole " CCN de Montpellier 1999
Diplômée de la Fédération Française de Shiatsu traditionnel, 2008
Diplômée de la Fédération Union pro Qi Gong, 2016
Edition spéciale - Formation continue chorégraphes, Cnd Pantin - La Belle Ouvrage, 2016
RYT Alliance - Teacher Training Vinyasa Flow Yoga, Nidra Yoga 2018, 2020

Classique

En conservatoire régional pendant 9 ans, en cours réguliers avec Tessa Beaumont puis avec Wayne Byars.

Contemporain

En compagnie avec Germaine Acogny, J.F. Duroure, en stages avec Gérard Gourdot, Carolyn Carlson, Dominique Dupuy, Ron Brown, Bill T. Jones, Ecole Cunningham (NYC USA), en cours avec Peter Goss, Christian Canciani, Martin Krawitz, Peter Goss, Ritshild Springfield, Corinne Barbara, Lola Keraly, Serge Ricci.

Improvisation-composition

Julyen Hamilton, Maya M Carroll

Modern'Jazz

En stages avec Mat Mattox, David Byers, Christopher Huggins, en formation spécifique "D.E"(CHOREIA), Technique Horton à l'Alvin Ailey School (NYC, USA).

Danses Hip Hop

En stages avec Doug Elkins, Mr Freeze, en cours réguliers avec Max-Laure Bourjolly (Cie

Boogie Saï) et Florence Arnal (Cie Racines 2H).

Yoga

Jivamukti Center, NYC, centre Samasthiti, Paris, conservatoire de Bagnolet, Rasa Yoga rive gauche, Paris, Laughing Lotus NYC, Ashtanga Yoga, Paris, Mysore Yoga Paris.
Formation Vinyasa Flow Yoga RYT Alliance Yoga, Nidra Yoga Laughing Lotus New York.

Pratique Feldenkreis

Jessy Leibovici

Formation Shiastu

Praticienne certifiée, F.F.S.T.Paris 2008

Formation Qi Gong

Pratique de Dao Yin, Diplôme des Temps du corps, 2013 Paris – Diplôme Fédération Union Pro qi gong 2016 Paris

Pédagogie

2020 **Chroniques agricoles** EAC danse et arts de la parole dans le processus de création auprès de 7 établissements primaires, collèges et lycées de Martinique

2019-2020

Mur-Mur des Cadets, danse et Arts plastiques école primaire Saint Pierre Martinique, **Des pieds et des mains** Martinique Autisme Fort-de-France Martinique, **Danse Emoï** deuxième édition danse et quotidien, Lamentin, **Mur-Mur**, Eac, multimédia et montage de performance, classe MANAA Saint Pierre.

2018 **Mur-Mur**, Eac, expression du corps en milieu extérieur, classe MANAA Saint Pierre, **Danse Emoï**, danses urbaines et graff école Pelletier Lamentin, danse et prise de parole association Fleur de l'Age, Lamentin, **Acorps parfait opus 2**, corps et danse en Ehpad, Fort de France, Martinique, **Corps Racine, Opus 2** Martinique Autisme Fort de France Martinique.

2017 **Arts dans ma ville** Opus 2 danse et arts plastiques et lien intergénérationnel, Lamentin Martinique, **Corps Racine**, Martinique Autisme Fort de France Martinique. **Corps et mouvement** Ehpad St Esprit, Martinique.

2016 **Trajectoires marines** Eac collège de Ste Marie et écoles du Lorrain, Martinique, **Arts dans ma ville** danse et arts plastiques et lien intergénérationnel, Lamentin Martinique, **Acorps parfait**, corps et danse en Ehpad, Fort de France, Martinique, **Danse dans les jardins**, Lep Robert Martinique. **Ateliers danse et processus de création**, L'Anse Bertrand, Guadeloupe

2015 **Atelier danse et processus de création**, collège Lagrosillière, Ste Marie, Martinique, **Au fil des arts, parole de corps, projet de ville** danse et rencontres intergénérationnelles, Lamentin Martinique.

2014 **Empreintes partagées projet de ville** danse et arts plastiques quartier Lamentin Martinique, **Sur la trace des couleurs opus 2**, classe PAC école Vert Pré, Robert, Martinique danse et processus de création, théâtre école Kokolampoe, st Laurent de Maroni, Guyane ; centre pénitentiaire Ducos, **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos.

2013 **Sur la trace des couleurs projet de ville** danse et arts plastiques quartier Lamentin Martinique et centre pénitentiaire Ducos, **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos. Interventions chorégraphiques lycée Pernok, Lorrain, Martinique. **Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot**, Paris.

2012 **Reflet de femmes Opus 1 projet de ville** Ateliers artistiques quartier Lamentin Martinique, **Opus 2** centre pénitentiaire Ducos, **Reflet de femmes Opus 3, projet de ville** quartier Lamentin et Fort de France. **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos. **Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot**, Paris.

2011 Accompagnement chorégraphique autour du projet de **Banlieues Bleues** "Perkalibi". **Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot**, Paris. Interventions danse , école de théâtre la Comète Paris.

2010 **Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot**, Paris **Interventions Danse et texte** dans la cadre de "Impérissable", collèges et lycées Martinique

- 2009 **Intervention chorégraphique** Engagement Féminin, cdc Termitière, Ouagadougou.
Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural
Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot, Paris
Interventions Danse et texte dans la cadre de "Impérissable", collèges et lycées Martinique
- 2008 **Projet chorégraphique** sur l'Afrique du sud classe 6ème Mandela collège I et F Joliot Curie Pantin. Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural. **Danse et thérapie - centre psychothérapique Dutot**, Paris. **Danse Emoi** création chorégraphique audiovisuelle service animation culturelle des séniors d'Aulnay sous Bois. Ateliers Danse Ign, Vincennes.
- 2007 Avec Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (cse Mainvilliers, école maternelle Fontaine La Guyon). Interventions danse à la Comète, **école de théâtre** Paris. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapique Dutot**, Paris. Ateliers Danse Ign, Vincennes.
- 2006 Avec Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (Ime de Mainvilliers et lycée Jean de Beauce) Interventions danse **école de théâtre** La Comète, Paris. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapique Dutot**, Paris.
- 2005 Conférence dansée, **Collège Ioliot Curie de Pantin** Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapique Dutot**, Paris. **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (Ime de Mainvilliers, **UNSS** de Auneau, **classes maternelles** de St Jean de Braye. Interventions danse à la Comète, **école de théâtre** Paris.
- 2004 Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapique** Dutot, Paris
Classe Pac **école Primaire** Paul Bert, Montreuil. Projet artistique en centre de vacances ados, **ccas région Paca**. Accompagnement chorégraphique **Antennes Jeunesse** Maison D. Fery, Nanterre. Sensibilisation à la danse **classes maternelles** rue du Ruisseau , Paris. Interventions danse à la Comète, **école de théâtre** Paris.
- 2003 Intervention en danse contemporaine au **conservatoire** de Bagnole. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapique** Dutot, Paris. Création du spectacle amateur "les échos des berges" **festival de l'Oh**, Valenton, Villeuneuve St Georges.
Interventions chorégraphique en milieu rural, **i.M.E.** Chateaudun, **LEP et collège** de Château Renault / Danse au Coeur). Accompagnement chorégraphique autour du projet de **Banlieues Bleues** Concert "Coups de tambour".
- 2001-2002
Accompagnement à la création chorégraphique **classe LEP** à PAC, ville de Fosses (95). Interventions chorégraphique en milieu rural, **LEP et collège** de Château Renault / Danse au Coeur).
- 2000-2001
Interventions chorégraphiques en milieu rural, **UNSS** St Amand-Moreau / Danse au Coeur.
- 1998-2000
Sensibilisation et initiation à la danse hip hop public enfants, adolescents.
Interventions pédagogiques et accompagnement à la création chorégraphique en **collèges**, ville de Pantin (93) et St Quentin (03). Participation aux programmes **de formation aux pratiques artistiques des instituteurs** ville de Laon (03) et Clamart (92). Interventions dans le cadre **des stages de formation des animateurs** hip hop (**ADIAM 92 / DDJS 92 et 93 / CND**).
- 1995-1999
Stages réguliers de danse afro-moderne **en écoles de Danse et structures associatives**.
- 1994-1997
Enseignement de la danse afro-moderne, **Centre d'animation** Rébeval Paris.
- 1993-1997
Enseignement du Modern'Jazz, **Studio Danse Beaux Arts** Paris.
- 1991-1997
Initiation à la danse hip hop, **centre d'Animation** Rébeval et Mathis Paris.
- 1991-1996
Eveil et Initiation enfants, **centre associatif** les Ailes St Fargeau, Paris.
- 1992-1993
Enseignement du Modern'Jazz, **centre d'Animation** des Halles Paris.