

# « Tropicque du Képone », une page de l'Histoire des Antilles

FRANCE ANTILLES 14 MARS 2024

Deux chorégraphes, l'une Guadeloupéenne, l'autre Martiniquaise, ont uni leurs corps pour présenter une pièce autour du képone. Mais qu'est-ce donc ? A découvrir ce jeudi à 19h30, à Tropicques Atrium.

Le festival Céiba, qui regroupe deux de ses ex-festivals bi-annuels (la Biennale de danse et le Festival des petites formes), est devenu annuel avec une orientation danse ou théâtre en alternance. Après donc un focus sur le théâtre pour la première édition en 2023, pleins feux sur la danse d'ici et d'ailleurs pour l'édition de 2024. La danse a commencé avec *Le sacre du sucre* de la compagnie Trilogie Lénablou (Guadeloupe), *Sucre à corps chaud* du Collectif Hédo (Guadeloupe) et la très belle représentation du Malandain Ballet Biarritz, elle poursuit son chemin avec, en cette fin de semaine : « Tu Abraço » et « Tropicque du Képone ».



« Tropicque du Képone » Marlène Myrtil (Cie Kaméléonite) et Myriam Soulanges (Back art diffusion)

Texte

## Se projeter dans un avenir victorieux

Peut-être faut-il savoir ce qu'est le képone ? Le képone est tout simplement le nom de la chlordécone quand elle est commercialisée aux États-Unis... On commence à comprendre ! Les chorégraphes antillaises Marlène Myrtille (Mar-

tinique) et Myriam Soulanges (Guadeloupe) expliquent : « Nous racontons notre Histoire en proposant une pièce de danse aux manières afro-futuristes. Nous avons entendu que la chlordécone empoisonnera nos terres pour 700

années... Nous avons donc eu envie de souligner l'urgence d'agir et la nécessité de sortir des ordres imposés pour répondre à l'état des lieux préoccupant des territoires de Martinique et de Guadeloupe. » Pour créer cette pièce, les deux chorégraphes sont allés à la rencontre des ouvriers agricoles, se « nourrissant des paroles des ouvriers, se nourrissant de ce qu'ils ont raconté de leur quotidien ». « La pièce, c'est la danse, mais pas seulement ! Ce sont leurs voix, les archives, des photos... »

Les interprètes poursuivent : « Parce que le sujet est trop important, dans « Tropicque du Képone

», nous plongerons le public dans un esprit blue-jungle et nous projetterons les spectateurs dans un avenir victorieux où nous leur apportons confiance et guérison. » Et les chorégraphes de conclure : « Restez bien jusqu'à la fin car il y a une surprise... »

« Tropicque du Képone », de et avec : Marlène Myrtil (Cie Kaméléonite) et Myriam Soulanges (Back art diffusion), le jeudi 14 mars à 19h30, salle la Terrasse à Tropicques Atrium, 6 rue Jacques-Cazotte à Fort-de-France  
Tarif : 20 euros  
Contact : 0596 70 79 29



## 3 bonnes raisons d'aller au spectacle selon les deux chorégraphes

1- Parce que nous sommes ravies de partager ce moment avec les spectateurs. Mais attention, la jauge de la salle La terrasse est petite ! Alors ne tardez pas à réserver.

2- Parce que nous allons vous faire entrer dans un monde particulier et

vous faire vivre un moment unique dans la blue-jungle.

3- Guadeloupéens, Martiniquais ou personnes venant d'ailleurs : le képone ou chlordécone est une problématique importante qui ne doit pas rester muette.