

# Danser la terre...

Marlène Myrtille, créatrice de la compagnie Kaméléonite, propose de réfléchir sur le monde de l'agriculture avec ses « Chroniques agricoles »... De la danse au patrimoine, il n'y a qu'un pas !



**T**out commence en 2019 quand la compagnie Kaméléonite de Marlène Myrtille est approchée par une compagnie hexagonale pour travailler autour du thème des terres agricoles. La chorégraphe explique : « J'ai de suite accroché car ici, en Martinique, l'agriculture a toujours été importante ». Mais le Covid s'intercalera dans le projet. « L'association bipartite est morte de sa belle mort car nous ne pouvions voyager, mais je n'ai pas laissé tomber l'idée tant elle me parlait ».

## Un travail d'enquête sur le terrain

Alors pendant le confinement, Marlène réfléchit au jardin créole. « Je travaille par enquête. Je prends un thème et je vais à la rencontre des citoyens pour qu'ils me disent leur façon de voir, de penser, de vivre, leur espérance aussi. J'ai écouté les agriculteurs me raconter leur relation à la terre nourricière. » Le travail de la chorégraphe consiste à s'approprier les gestes des professionnels, puis à les styliser pour les adapter au monde de la danse. « Pour ce spectacle, j'ai la chance de travailler avec deux danseurs hip hop. Avec ces breakers de haut niveau, l'adaptation a été facile car on peut aller très loin dans le geste, par leur implication physique forte. J'ai pu amplifier les mouvements sans les dénaturer. Ce qui fait que je suis assez satisfaite du résultat. »

## Liyannaj entre la scène et le public

Pour la directrice de la compagnie, pas question de laisser le public juste regarder le spectacle. « Ceux qui me suivent le savent... sourit-elle, mon public est actif. Je tiens à ce liyannaj entre les danseurs et le public. Un échange qui prend d'autant plus son sens que dans notre monde agricole, le coup de main a toujours existé. Ça a toujours été : l'un avec l'autre. » Le public travaillera donc autour des thèmes : devenir des



Deux danseurs venus du monde du hip hop accompagnés d'une danseuse-comédienne.

Photos Kaméléonite

terres, pollution à la chlordécone, autonomie alimentaire ou encore permaculture. « Si la permaculture est à la mode, on redécouvre juste ce que la Martinique a toujours pratiqué ! Pas sous ce nom-là précisément, mais les pratiques prônées par la permaculture, nous les connaissons et les pratiquons dépi nanni nannan. »

## Deux épisodes

Le spectacle qui dure 45 minutes se jouera au Saint-Esprit sous le marché couvert. Et il comprend deux épisodes : « Le jardin créole » et « L'incidence climatique sur notre territoire ». La musique a été composée par Christophe Césaire. Et si aujourd'hui, le rôle de la dan-

seuse-comédienne est tenue par Rita Ravier, la chorégraphe tient à saluer celui qui a participé à la première tournée. « J'ai une pensée pour feu Patrick Womba qui nous avait accompagnés lors du processus de création et des premières représentations. » Sachez enfin que le spectacle se joue ce samedi, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, où il a parfaitement sa place...

Clo. M.

✓ « Chroniques agricoles » par la compagnie Kaméléonite, samedi 17 septembre à 19 heures, au Saint-Esprit, sous le marché couvert. Durée : 45 mn. Gratuit. Contact : 06 12 22 57 91



Danser et... dire la parole des agriculteurs et agricultrices.