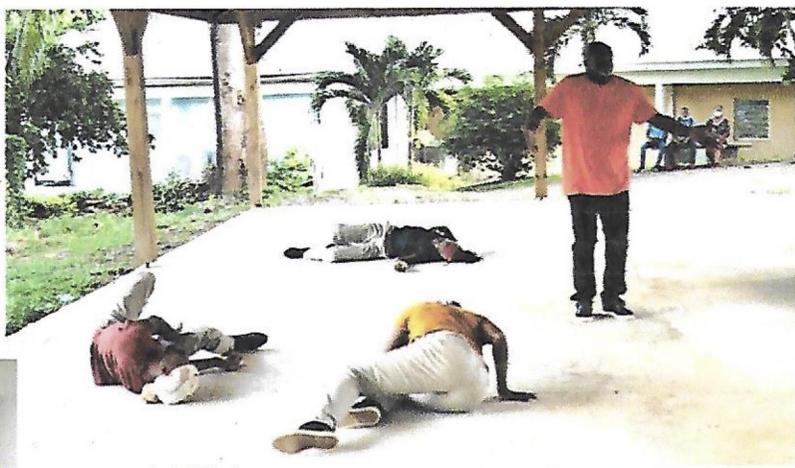


Les arts du spectacle s'invitent au lycée

La compagnie Kaméléonite a animé dernièrement, au lycée professionnel agricole, un atelier artistique autour de la danse et l'art de la parole. L'objectif était de sensibiliser les jeunes au processus de création d'un spectacle.



Patrick Womba, un conteur hors pair.

Après avoir animé des ateliers dans les établissements scolaires du Nord, les danseurs de la compagnie Kaméléonite reviendront voir les élèves pour une représentation intégrale du spectacle « Chroniques agricoles ». Photos A.Co.



ILS ONT DIT

« Formidable »

Maurane Nivore, lycéenne

« Ce sujet est très intéressant, car le fond nous interpelle. Je prends conscience de l'importance que l'on doit accorder à l'environnement. Ce spectacle « Chroniques Agricoles » est très bien et les expressions corporelles qui accompagnent le texte sont formidables. »



« Un sujet qui les touche »

Patrick Womba, comédien et conteur

« J'ai travaillé d'après les récits collectés par Marlène Myrtil auprès d'agriculteurs.

Je les ai arrangés de façon à ce qu'ils s'adaptent à ma prestation. Pour cette première présentation, j'ai trouvé les élèves très intéressés et attentifs. Je crois que c'est un sujet important et qui les touche. »



« C'est gagné ! »

Marlène Myrtil, danseuse-chorégraphe

« Cette pièce est un projet hybride qui mélange les arts de la parole et la danse, avec trois danseurs et un comédien narrateur. Je pense que les lycéens ont été captivés par le texte et la danse. En même temps, ils étaient touchés par le sujet. Pour nous, c'est gagné ! »



« Un sujet qui interpelle »

Jeanine Moïse, lycéenne

« J'ai beaucoup apprécié cette prestation de la troupe, car cela demandait beaucoup de concentration de la part des danseurs et d'attention de notre part. C'est un sujet qui nous interpelle, car c'est ce que nous étudions. Tous les sujets concernant la filière agricole ont été traités, de la plantation aux pesticides et aussi le respect de l'environnement. »



L'art du spectacle a pris possession du lycée professionnel agricole du Robert pour le bonheur des artistes, des professeurs et des élèves.

La compagnie Kaméléonite a été retenue dans le cadre de l'appel à projet « Professionnels des arts et de la culture », mené par la Direction de Affaires Culturelles et le Rectorat de Martinique. Pour le lancement de ce

projet, la danseuse-chorégraphe Marlène Myrtil, enseignante diplômée d'Etat et la compagnie Kaméléonite se sont rendus dans les établissements scolaires du Nord-Caraïbe et du Nord-Atlantique, notamment au LPA du Robert. Les lycéens ont pu participer à des ateliers de pratique artistique autour du spectacle « Chroniques Agricoles » qui allie danse et arts de la parole.

La parole d'agriculteurs mise en scène

« Cette pièce a été créée à partir des écrits collectés auprès des agriculteurs et des amoureux de la

terre, indique Marlène Myrtil. Patrick Womba s'est approprié le texte et en a fait quelque chose qui ressemble à un conte de chez nous. Ce sont en fait des paroles réelles des gens que j'ai rencontrés. Nous avons travaillé sur cette création quelques semaines ». Le projet se poursuivra pendant l'année scolaire, par des représentations dans les établissements scolaires afin d'affiner « l'oeil du spectateur », suivies d'un échange avec les artistes.

A.Co.

