

SAINT-PIERRE

Chair, amour et résistance

La compagnie Kaméléonite présentait, ce dimanche, le spectacle « 1+1 Entre père et fils », un dialogue chorégraphique qui parle de chair, d'amour et de résistance. Programmée dans le cadre de la 44^e édition du Mai de Saint-Pierre, cette pièce de Marlène Myrtil a touché le public. Elle évoque, dans notre société post coloniale, la complexité de la rela-

tion entre un père et son fils.

La salle de délibérations de la mairie, qui accueillait le spectacle, ne représentait pas un cadre idéal, néanmoins, les deux artistes, Pascal Séraline et Francis Saint Aubin, ont su capter l'attention des spectateurs dans cette joute dansée de 45 minutes.

A. Co.



Les membres de l'association La renaissance de Saint-Pierre, une cinquantaine d'invités, le maire de la commune et son adjointe ont assisté au spectacle.

Les deux danseurs ont mis en évidence la complexité de la relation père fils.

ILS ONT DIT

« Une relation douce et féroce »

Marlène Myrtil, chorégraphe danseuse

« J'ai écrit cette pièce en 2017 avec quatre interprètes et cette année, j'ai décidé de faire une version duo avec des artistes martiniquais. C'est un dialogue des corps, une joute corporelle. Nous sommes dans une relation qui peut être douce et féroce car entre un père et un fils, ce n'est pas toujours facile. Le public a été très à l'écoute et je suis satisfaite de l'interprétation des artistes. »



« Une belle prestation »

Mathurin Cadenet, spectateur

« J'ai beaucoup apprécié la gestuelle et la façon avec laquelle les danseurs ont exprimé des sentiments. Même sans dialogue, on pouvait comprendre le message qu'ils voulaient faire passer. J'ai été agréablement surpris par leur prestation. »

