

Off | 11 h 45 • *Tropique du Képone*  
à la Chapelle du Verbe incarné



Photo Eloïse Legay

Attention ! Un vent d'afrofuturisme va souffler à la Chapelle du Verbe incarné ! Avec *Tropique du Képone*, Myriam Soulange et Marlène Myrtil emmènent résolument le public en terre inconnue. Dès l'entrée en salle, leur look attire tous les regards : alanguies sur des chaises longues, elles nous toisent derrière les verres glacés de leurs lunettes, un régiment de bananes "bleu Képone" en guise de coiffe. Le Képone, du nom de cet insecticide utilisé en Martinique et en Guadeloupe jusque dans les années quatre-vingt-dix, et dont les conséquences sont catastrophiques. S'ensuit une performance qui laisse les spectateurs pantois. Au son d'une musique irrésistible, on passe peu à peu de la torpeur à la frénésie. Les inventions, elles, sont légion : bouches phosphorescentes, bachata futuriste, chants décoloniaux et distribution d'antidote au public... Une performance unique et décoiffante.

À La Chapelle du Verbe incarné, 21G rue des Lices à Avignon. Jusqu'au 14 juillet à 11 h 45. Rés. : 04. 90. 14. 07. 49.